

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**для детей второй группы раннего возраста (2-3 лет)**

Рабочая программа по развитию детей 2-3 лет разработана воспитателями в соответствии с содержанием основной образовательной программы МБДОУ «Детского сада №68 «Яблонька».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми 2-3 лет и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

*Основные принципы построения и реализации программы:*

- научная обоснованность и практическая применимость;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Цели программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Особенности контингента воспитанников.*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения

взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 2-3 лет по основным направлениям развития: познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

### ***Реализация образовательной области «Познавательное развитие»***

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии. Ребенок третьего года жизни активно входит в предметный мир, начинает знакомиться с большим количеством предметов, их качествами и свойствами, практически осваивать способы использования предметов в бытовой, игровой и других видах детской деятельности.

2-3 года – возраст начала накопления ребенком первых математических представлений.

Формирование простейших математических представлений у детей третьего года жизни очень важно, так как является основой для познавательно-творческого развития личности ребенка.

«Познавательное развитие» включает в себя взаимосвязанные блоки: «Развитие сенсорной культуры», «Формирование целостной картины мира». Все эти блоки обеспечивают развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию.

#### ***Основные задачи реализации ОО «Познавательное развитие»:***

➤ помочь ребенку получить отчетливые представления в предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности;

➤ поддержать чувство удивления и радости от открытия предметного мира; воспитать у детей ценностное отношение к предметам, созданным трудом человека;

➤ обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств;

➤ помочь освоить соответствующий словарь, научиться правильно называть предметы ближайшего окружения;

- привлекать внимание к свойствам и соотношениям окружающих предметов; называть цвета и формы, расположение предметов, их размер, назначение и количество.
- овладеть безопасными способами обращения с предметами, окружающими ребенка в детском саду и дома;
- расширять и усложнять представления детей о природе;
- стимулировать освоения посильных трудовых навыков и умений по уходу за растениями и животными в единстве с развитием представлений о них;
- воспитать системы отношений к природе – гуманного, эстетического, познавательного отношения.

*Основные методы* – чтение стихов, потешек, показ, объяснение и беседа, игры- инсценировки, посильный труд, рассматривание иллюстраций, сенсорное обследование.

#### *Планируемые результаты:*

##### Сенсорное развитие.

- ✚ Может образовать группу из однородных предметов.
- ✚ Различает один и много предметов.
- ✚ Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- ✚ Узнаёт шар и куб.
- ✚ Различает основные формы деталей строительного материала.
- ✚ С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- ✚ Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
  
- ✚ Формирование целостной картины мира.
- ✚ Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- ✚ Различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты, и овощи, виды транспорта.
- ✚ Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- ✚ Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- ✚ Различает некоторые овощи, фрукты (1 – 2 вида).
- ✚ Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 – 2 вида).
- ✚ Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
- ✚ Замечает явления природы и эмоционально на них реагирует.
- ✚ Заботиться (вместе с взрослым) о живых существах: поливает комнатные растения, кормит птиц, рыб и т. д.
- ✚ Знает основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке.

#### *Реализация образовательной области «Речевое развитие»*

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Ранний возраст это первая и важнейшая ступень и в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребенком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определенная начитанность.

*Основные задачи реализации ОО «Речевое развитие»:*

- развитие всех компонентов речевого общения: связной речи, словаря, грамматически правильной речи, звуковой культуры речи;
- понимание обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащение и активизация словаря детей;
- овладение правильным звукопроизношением и словопроизношением;
- развитие диалогической речи как способа коммуникации;
- взаимодействие с окружающими через выражение своих мыслей, чувств, впечатлений с использованием речевых средств.
- создание в группе атмосферы, стимулирующей общение детей с литературным произведением;
- обогащение и активация имеющегося у детей литературного опыта;
- воспитание у детей интереса к слушанию и запоминанию литературных произведений, значительное расширение кругозора узнаваемых и исполняемых произведений.

*Основные методы* - чтение стихов, потешек и сказок; рассказывание и пересказывание сказок и рассказов; игры- инсценировки; знакомство со стихотворением; заучивание потешек и стихотворений; демонстрация игрушек, предметов; инсценировки с игрушками; рассматривание предметных и сюжетных картин; комбинированные ситуации, сочетающие несколько образовательных ситуаций.

*Планируемые результаты:*

- ✚ узнает по названию объект, его части, действия, которые можно совершить с ним;
- ✚ внимательно слушает рассказывание или чтение взрослого, запоминает и узнает знакомое произведение при повторном слушании, узнает героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминает строки стихов, тексты произведений малых форм.

✚ проявляет интерес к наблюдению, сравнению, включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

✚ обогащается словарный запас;

✚ передает словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки, и др.; уметет подхватывать слова и строки знакомых стихов, читает наизусть некоторые из них.

✚ понимает обращенную речь, отвечает на вопросы, называет объекты природы ближайшего окружения.

✚ Выражает удовольствие от встречи с литературным произведением, радость эмоционального сотрудничества и сопереживания; испытывает радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

### ***Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

С первых дней пребывания ребенка в детском саду воспитатель стремится придать его отношениям со взрослыми и сверстниками положительную, гуманистическую направленность, приобщить детей к элементарной культуре поведения.

#### *Основные задачи реализации ОО «Социально коммуникативное развитие»*

➤ помочь малышам быстрее войти в новый образ жизни, обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку; воспитывать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, интерес к общению;

➤ развивать доброжелательное отношение малышей к близким людям-любовь к родителям, привязанность к воспитателю, симпатию к сверстникам;

➤ пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на ярко выраженное состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных: желание помочь, успокоить, угостить, сказать ласковые слова;

➤ помочь детям в освоении простых способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в повседневном общении, в игре и бытовых процессах;

➤ формировать простые правила культуры общения: по показу и напоминанию взрослого здороваться, прощаться, благодарить, быть приветливым, сдерживать капризы;

➤ пробуждать у детей желание передавать разные эмоциональные состояния и соответствующие действия в имитационно-образных играх, разделять настроение сверстников в общих делах, играх;

➤ обогащать представления детей о людях, о семье и родственных отношениях.

*Основные методы* – беседа, игры- инсценировки; сюжетно-дидактические игры; демонстрация игрушек, предметов; инсценировки с игрушками; образные игры-имитации; рассматривание предметных и сюжетных картин;

#### *Планируемые результаты:*

✚ Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.

✚ Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

✚ Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

✚ Использует в игре замещение недостающего предмета.

✚ Общается в диалоге с воспитателем.

✚ Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

✚ Владеет элементарными практическими умениями взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

✚ Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

✚ В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия

✚ Следит за действиями героев кукольного театра.

✚ Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

✚ Наблюдает за трудовыми процессами взрослого.

✚ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

### ***Реализация образовательной области «Физическое развитие»***

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

*Основные задачи реализации ОО «Физическое развитие»:*

➤ развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

➤ накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

➤ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Физическая культура:* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

➤ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

➤ Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

➤ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

➤ Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Подвижные игры.*

➤ Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### ***Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

#### *Направление «Художественное творчество»*

Ранний возраст первая и важнейшая ступень в развитии личности. Дети впервые приобщаются к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего..

Дети учатся эмоционально откликаться на произведения народного искусства, они приобретают представления об их назначении (доставлять людям радость, украшать дом) и о том, что к ним следует относиться бережно.

Творчество в раннем возрасте способствует развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой.

Направление «Художественное творчество» включает в себя рисование, лепку, конструирование.

#### *Основные задачи:*

- развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;
- формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;
- активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

*Основные методы* - организация продуктивных видов деятельности; показ; объяснение и беседа; рассматривание предметов, игрушек, рисунков; совместная с педагогом познавательная и исследовательская деятельность; сенсорное обследование.

*Планируемые результаты:*

✚ имеет представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, конструировании;

✚ имеет представления о свойствах материалов и инструментов;

✚ умеет соотносить образы с изображаемым предметом;

✚ знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

✚ владеет способом проведения прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, изображения округлых и прямоугольных форм предметов в рисунке

✚ различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.

✚ владеет способами создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины, скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания, сдавливания, соединения форм.

✚ различает основные формы деталей строительного материала

✚ владеет способами создания горизонтальных и некоторых вертикально выстроенных сооружений;

✚ строит с помощью взрослых разнообразные постройки, используя большинство форм;

✚ разворачивает игру вокруг постройки.

### *Направление «Музыка»*

Маленький ребенок независимо от темперамента и характера, а также развития способностей, проявляет интерес к звукам вообще и в частности активно реагирует на музыку. Можно сказать, что маленький ребенок любит музыку и с ее помощью великолепно самовыражается.

Музыкальное развитие ребенка осуществляется в процессе накопления и обогащения его музыкального опыта. Чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звучащему миру.

#### *Основные задачи:*

➤ воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;

➤ организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высота, длительности, динамики, тембра.

➤ активация слуховой восприимчивости дошкольника.

➤ развитие двигательных-активных качеств видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;

➤ развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

➤ формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

➤ стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

*Основные методы* - музыкально-игровые ситуации; прослушивание музыкальных произведений; музыкальные игры; прослушивание музыкального произведения в сопровождении показа воспитателем игрового действия, адекватного содержанию фольклорного произведения; исполнение детьми танцевальных движений и игровых действий.

*Планируемые результаты:*

-  сформировать соответствующую возрасту координацию движений;
-  с интересом вслушиваться в музыку, запоминать и узнавать знакомые произведения;
-  различать веселую и грустную музыку, эмоционально откликаться на характер песни, пляски;
-  охотно включаться в совместную деятельность с взрослым, подражать его действиям;
-  участвовать в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в творчестве;
-  различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении.