

Аннотация к рабочей программе

для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми второй младшей группы (дети 3-4 года).

Рабочую программу разработали воспитатели в соответствии с содержанием основной образовательной программы МБДОУ «Детского сада №68 «Яблонька».

Рабочая программа составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка.

Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности.

Особенности контингента воспитанников.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Начинают

формироваться и тонкие движения руки. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к сенсорным эталонам: к трем годам они могут воспринимать от пяти и более форм предметов, от семи и более цветов.

Продолжают развиваться познавательные процессы: внимание, память, наглядно-действенное мышление, дети к концу возраста уже способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности, где уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные отношения. Начинает складываться сознательное управление поведением.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 2-3 лет по основным направлениям развития: познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»

Работа по реализации образовательной области «Познавательное развитие» включает в себя два взаимосвязанных блока: формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира (экологическое воспитание; ознакомление с окружающим миром).

Основные задачи реализации ОО «Познавательное развитие»

формирование элементарных математических представлений:

➤ Привлечь внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношения идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

➤ Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

➤ Способствовать освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в

жизненных ситуаций, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

формирование целостной картины мира:

- Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия.
- Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
- Знакомство детей с разными видами сенсорных эталонов и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.
- Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие, подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

Приоритетным направлением ДОО является экологическое воспитание.

Этому направлению развития воспитатели групп уделяют особое внимание.

Задачи экологического воспитания:

- Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе; представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении; учить обращать внимание, рассматривать, обследовать
- Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, сочувствие, удивление.
- Вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
- Привлечь малышей к посильной деятельности по уходу за растениями уголка природы.

Основные методы и приемы - совместные с взрослыми наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма); игры – эксперименты с водой, песком, глиной, камешками; наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в нём самих малышей; использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом; образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой литературы, игры с различными материалами, игровые, развивающие ситуации, игры, направленные на развитие познавательных способностей: на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом; на умение выбрать необходимые элементы при составлении и целого из частей; на объёмное моделирование-

сооружение небольших построек из элементов; на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу.

Планируемые результаты:

Формирование элементарных математических представлений:

Ребенок

- + выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3-4 предмета.

- + может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;

- + самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путём практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше чем», «короче чем».

- + понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

- + различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;

- + понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, -под, верхняя – нижняя (полоска);

- + активно пользуется числами (1, 2, 3), словами «сначала, потом», «утром, вечером», поясняет последовательность действий.

- + инициативен, проявляет интерес играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

Формирование целостной картины мира(ознакомление с окружающим):

Ребенок

- + проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3-5 минут.

- + с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и совестную активность в процессе познания свойств и качеств предмета.

- + способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе целенаправленного восприятия; внимателен к словам взрослого, действует по правилу.

- + умеет выполнять простейший сенсорный анализ.

- + называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);

- + понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.

- + стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

- + ориентируется в помещениях детского сада;

- + называет свой город;

- +

экологическое воспитание:

Ребенок

✚ интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует.

✚ любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?».

✚ различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.

✚ определяет основное строение, некоторые особенности органов тела.

✚ выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;

✚ включается в деятельность взрослого по уходу за растениями и животными.

✚ проявляет бережное отношение к природе.

Реализация образовательной области «Речевое развитие»

В младшем дошкольном возрасте на основе обогащения представлений об окружающем расширяется и активизируется словарь детей.

Основной целью образовательной области «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Основные задачи реализации ОО «Речевое развитие»:

➤ стимулировать эмоциональное содержательное общение ребёнка со взрослыми;

➤ поддержать деловые мотивы общения ребёнка со взрослыми;

➤ стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми;

➤ развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

➤ развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

➤ стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;

➤ развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

➤ стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения;

➤ обогащать словарь за счёт расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах;

➤ развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием;

➤ развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

➤ побуждать использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками;

➤ учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.

- воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;
- обогащать «читательский» опыт за счёт разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных;
- обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста;
- способствовать восприятию и пониманию текста, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;
- обращать внимание на простые традиционные средства языковой выразительности;
- поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Основные методы - игровые приемы, возбуждают у ребенка интерес к деятельности; повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента; объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия; вопрос – словесное обращение, требующее ответа; беседа – способствует углублению восприятия информации, литературного текста с детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному; чтение (рассказывание) взрослого; игры-драматизации.

Планируемые результаты:

- ✚ Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения.
- ✚ Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своём состоянии, желании, об эмоционально значимом событии.
- ✚ Использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- ✚ Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.
- ✚ Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.
- ✚ Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- ✚ Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

✚ Охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почесть стихи, сказку.

✚ Знает содержание прочитанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

✚ Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

✚ Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному.

✚ С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.

✚ Участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Социально-коммуникативное развитие – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Социально-коммуникативное развитие необходимо ребенку, чтобы получить навыки полноценной жизни в обществе.

Основные задачи реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»

➤ Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.

➤ Развивать доброжелательные отношения детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

➤ Пробуждать эмоциональную отзывчивость и детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных.

➤ Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно – образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.

➤ Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).

➤ Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

➤ Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.

➤ Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Основными методами выступают:

□ организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;

□ инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;

□ общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;

□ наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель);

□ образные игры – имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;

□ чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;

□ рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировка в ближайшем окружении (в группе ДОО и в семье);

□ сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).

Планируемые результаты:

Ребенок

✚ с желанием вступает в общение с другими детьми и воспитателем при выполнении игровых упражнений и в подвижных играх, соблюдает правила, проявляет инициативность;

✚ проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает быть здоровым;

✚ может привести примеры правильного поведения в опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их опасными последствиями; соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам;

✚ положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими и сверстниками; интересуется предметным и социальным миром; проявляет интерес к городу, в котором живет, событиям городской жизни;

✚ проявляет интерес к трудовой деятельности взрослых, проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре, проявляет самостоятельность в самообслуживании;

✚ проявляет интерес к предметам и животным ближайшего окружения, включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым; способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия; внимателен к словам взрослого;

✚ охотно вступает в общение со знакомыми взрослыми и сверстниками; проявляет инициативу в общении со взрослым, использует в общении общепринятые простые формы этикета;

✚ охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, знает содержание прослушанных произведений, активно участвует в разных видах творческой деятельности;

✚ эмоционально откликается на интересные выразительные образы, видит некоторые эстетические проявления; создает простейшие изображения, владеет некоторыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, способами создания изображения;

✚ с интересом вслушивается в музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость.

Реализация образовательной области «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических **задач**:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

➤ Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

➤ Дать представление о полезной и вредной пище.

➤ Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы.

➤ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

➤ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

➤ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

➤ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура:

➤ Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать

совместно. Учиться строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при перестроениях.

➤ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

➤ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

➤ Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

➤ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении при выполнении упражнений в равновесии.

➤ Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

➤ Развивать самостоятельность и творчество детей в выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры:

➤ Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

➤ Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазания, подлезания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

➤ Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Художественное творчество»

Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – эстетическое развитие.

Основные задачи:

➤ Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно.

➤ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

➤ В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства и графики формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы,

устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке, понимать сюжет, эмоционально реагировать на увиденное.

➤ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенным взрослым; обеспечить освоение способов создания изображения, передачи форм, построение элементарной композиции; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

➤ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

➤ Формировать опыт совместной с взрослым деятельности (сотворчество), участия в выполнении коллективных композиций.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

- упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов,

- упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики,

- упражнения, способствующие развитию умения связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения, а также умения создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (яблоки, листопад, разноцветные мячики).

- использование предметов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (например, «Чудо – дерево с чудо - яблоками»).

- применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы и т.д.

- игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, название эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно – печатных игр и игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, упражнений, составление простых композиций с помощью рамок – вкладышей, геометрических мозаик.

Планируемые результаты:

Ребенок

✚ в совместной с взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы;

✚ эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге с взрослым

может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета;

- + внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов, определяет их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения, узнает изображенные в них предметы и явления;

- + различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 геометрические формы, проявления величины, пространственные отношения;

- + создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм;

- + владеет некоторыми изобразительно – выразительными и техническими умениями, способами создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями;

- + при сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ, наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

Направление «Музыка»

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Основные задачи:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Организовывать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.

- Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.

- Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

- Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы:

слушание музыки, пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические упражнения, игра на музыкальных инструментах, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры,.

Планируемые результаты:

- ✚ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- ✚ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ✚ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- ✚ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ✚ Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании.