

Аннотация к рабочей программе

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Рабочую программу разработали воспитатели в соответствии с содержанием основной образовательной программы МБДОУ «Детского сада №68 «Яблонька».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми среднего дошкольного возраста и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 лет до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду.

Цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особенности контингента воспитанников.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»

включает в себя два взаимосвязанных блока:

- ❖ формирование элементарных математических представлений;
- ❖ формирование целостной картины мира:
 - экологическое воспитание;
 - ознакомление с окружающим миром.

Основные задачи реализации ОО «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

➤ Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.

➤ Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.

➤ Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.

➤ Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.

➤ Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

Используемые методы.

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания – как в совместно со взрослыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счёта, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных.

Планируемые результаты:

Ребенок

✚ осваивает количественный и порядковый счет в пределах 10; пользуется цифрами от 0 до 5, числом 5;

✚ правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

✚ уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);

✚ сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;

✚ размещает предметы различной величины (до 5-7) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;

✚ овладевает измерением условными мерками разных величин: протяженностей объектов по длине, ширине, высоте; объемов, массы, используют умение измерять в разных видах игровой деятельности и экспериментировании;

✚ овладевает отношениями и зависимостями части и целого; зависимостью размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части;

✚ знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);

✚ осваивает обобщение «четырёхугольник» и пользуются им при выполнении действий сравнения, группировки.

✚ выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

✚ владеет понятиями «неделя», сутки, месяц.

Приоритетным направлением ДОУ является экологическое воспитание.

Этому направлению развития воспитатели группы уделяют особое внимание.

Задачи экологического воспитания

➤ Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.

➤ Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

➤ Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

➤ Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

➤ Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Основными методами выступают:

- Целевые прогулки, экскурсии в природу;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;
- Труд на участке детского сада совместно с воспитателем;
- Экологические игры, обогащающие представления о мире;
- Использование различных календарей (погоды, природы, года);
- Использование модели для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание вместе с детьми книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу;

- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни

животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года. Привлечение детей к сбору и составлению коллекций семян, камней, осенних листьев;

- Изготовление поделок из природных материалов вместе с детьми; отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности; оформление выставки различных коллективных творческих работ.

Планируемые результаты:

Воспитанник

✚ проявляет положительное отношение к природе, хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности;

✚ проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.

✚ проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого;

✚ имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

✚ с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому;

✚ знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;

✚ знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

✚ называет времена года, отмечает их особенности.

Задачи по направлению ознакомление с окружающим

➤ Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.

➤ Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.

➤ Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.

➤ Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой

длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).

➤ Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

Основными методами выступают:

совместная деятельность воспитателя с детьми, собственная практическая деятельность детей с предметами и материалами; продуктивные виды деятельности; экспериментирование; упорядочивание предметов по какому-либо основанию; организация проблемных ситуаций, требующих для решения использования представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; трудовая деятельность; использование проблемных вопросов.

Планируемые результаты:

Воспитанник

✚ проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств;

✚ умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств.

✚ умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

✚ различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

✚ классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;

✚ знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;

✚ использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования;

✚ использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств.

Реализация образовательной области «Речевое развитие»

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Целью реализации образовательной области «Речевое развитие» является: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

Основные задачи реализации ОО «Речевое развитие»

- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
- Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности,

самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Основные методы:

Чтение (рассказывание) взрослого, который заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

Беседа после чтения – способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

Пересказ литературного произведения, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;

Составление описательных и сюжетных рассказов по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;

Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятные даты жизни писателей и поэтов.

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».

Игровые и деловые диалоги, использование элементов речи-доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;

Игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

Планируемые результаты:

Ребенок

✚ проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы, может участвовать в беседе;

✚ имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

✚ умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

✚ речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

✚ умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;

✚ составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

✚ знает 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки; называет жанр произведения.

✚ драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

✚ владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Для того, чтобы приобщить ребенка к многообразию предметного мира, труду взрослых, эмоциональному состоянию взрослых и сверстников, безопасному поведению дома и на улице, к героическому прошлому своего народа, познакомить с историей своей страны, дать элементарные географические представления, прикоснуться к истории развития предметного мира и реализуется образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Основные задачи программы:

➤ Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

➤ Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

➤ Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

➤ Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; формирование начал гражданственности.

➤ Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.

➤ Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознания роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основными методами выступают:

- организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;
- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;
- общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;
- наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель);
- образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;
- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДООУ и в семье);
- сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).

Планируемые результаты:

- ✚ проявляет необходимый самоконтроль и самооценку способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- ✚ ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
- ✚ различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;
- ✚ ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими и сверстниками; интересуется предметным и социальным миром; проявляет интерес к городу, в котором живет, событиям городской жизни;
- ✚ может привести примеры правильного поведения в опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их опасными последствиями; соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам;
- ✚ соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения, понимает значения сигналов светофора, узнает и называет некоторые дорожные знаки;
- ✚ имеет представления о значимости профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде;

✚ бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;

✚ преобладает положительное отношение к природе, знает правила поведения в природной среде, проявляет интерес к осуществлению наблюдения, эксперимента;

Реализация образовательной области «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

➤ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

➤ Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

➤ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

➤ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

➤ Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

➤ Знакомить детей с возможностями здорового человека.

➤ Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

➤ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

➤ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура:

➤ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

➤ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

➤ Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость.

➤ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

➤ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

➤ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

➤ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка,

прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

➤ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

➤ Учить ориентироваться в пространстве.

➤ Учить элементам спортивных игр, игр с элементами соревнования, играм-эстафетам.

➤ Приучать помогать взрослым готовить инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

➤ Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры:

➤ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

➤ Воспитывать у детей стремление у детей участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

➤ Учить спортивным играм и упражнениям.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Художественное творчество»

Художественно-творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим опыт. Усваивая этот опыт, ребенок развивается. Лепка, рисование, аппликация – очень интересны для ребенка-дошкольника, так как удовлетворяют его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление – художественное творчество) своей целью ставит формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности дошкольников в самовыражении.

Основные задачи реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

➤ развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

➤ совершенствование изобразительной деятельности детей: поддержка самостоятельности в определении замысла, стремления создать

выразительный образ, умения самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;

➤ развитие детского творчества;

➤ формирование эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

➤ развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций и чувств, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

Основные методы и приемы:

Рассматривание, обсуждение, разговор об искусстве, чтение познавательной литературы, рассматривание эстетических объектов, исследования, детские игровые проекты, ситуации индивидуального и коллективного творчества, использование современных информационных технологий, упражнения и игры, использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов.

Планируемые результаты:

Ребенок

✚ выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

✚ знает особенности изобразительных материалов;

✚ создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;

✚ использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

✚ использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

✚ выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

✚ лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

✚ создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

✚ создает изображения по мотивам народных игрушек;

✚ изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;

✚ принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

✚ инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее

конкретизировать. уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

✚ интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

Направление «Музыка»

Задачи:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Основные методы: слушание музыки, работа над развитием чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические упражнения, игра на музыкальных инструментах, подпевание и пение».

Планируемые результаты:

- ✚ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ✚ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- ✚ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- ✚ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ✚ Накопленный в непосредственной образовательной деятельности музыкальный опыт переносится в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструменте, в движении и пении.
- ✚ Активен в театрализации.