



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 68 «Яблонька» г.Тамбов



«Мультстудия в как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила:
Воспитатель группы № 2 «Радуга»
Тимиргалиева Светлана Николаевна





«Мультипликация» в переводе –
«размножение» и используется в кино как
синоним термина "анимация".

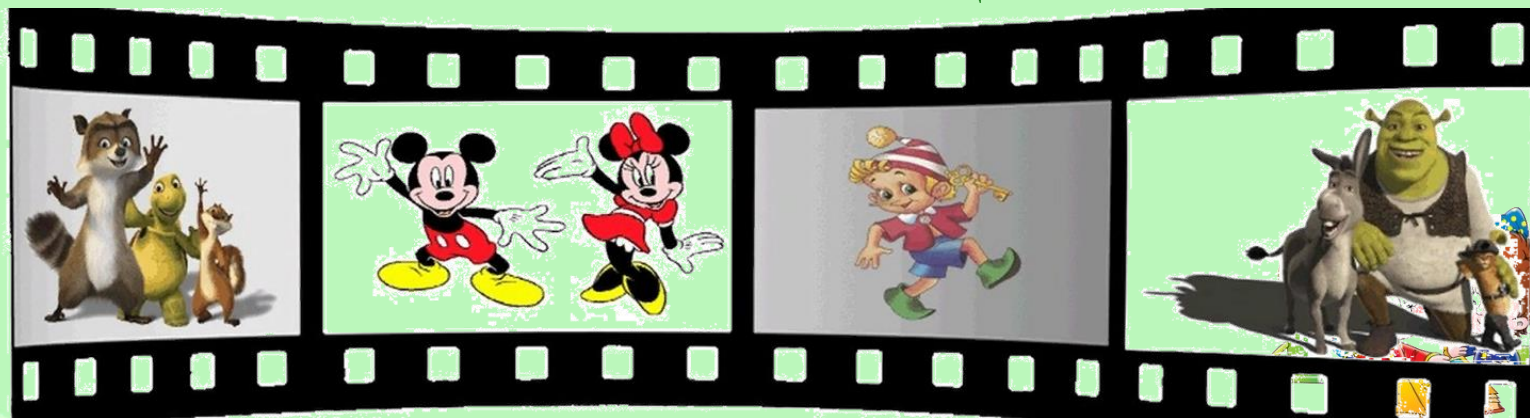
В переводе с латинского – «*anīma*»
означает «душа». Значит «анимация» не
что иное, как
«оживление», «одушевление».

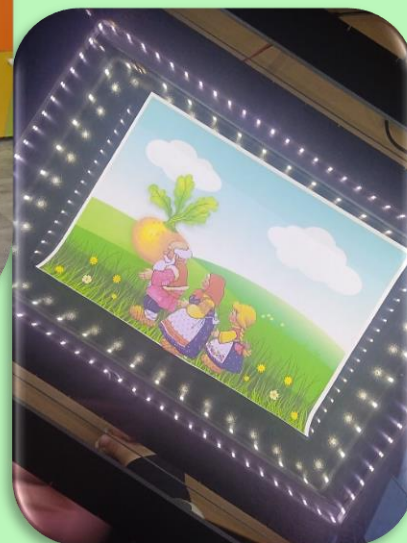
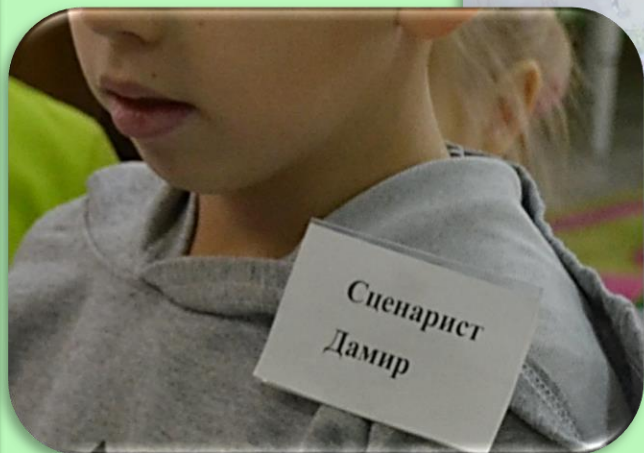


Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально-насыщенном мире.

Свобода фантазии,
раскрепощение мышления,
развития творческого потенциала,
возможность говорить с миром на своем языке,
взаимодействовать со взрослыми и детьми,
учиться работать в коллективе,
обогащение словарного запаса,
возможность развивать художественные навыки и мелкую моторику рук,
быть открытым чудесам

**- ВОТ ТО МАЛОЕ , ЧТО ДАРИТ РЕБЕНКУ МИР
МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**







В процессе предварительной работы с детьми проводим беседы о мультипликации:



Рассказы об её истории

История мультипликации.

30 августа 1877 года считается днём рождения рисованной мультипликации.

Во Франции инженер-самоучка **Эмиль Рено** показал зрителям первый

прак-си-но-скоп («оптический театр»).



Из истории мультипликации.



Боскоп, или фенакистоскоп
Иозеф Плато, 1832г)

Первый сеанс в оптическом театре Эмиля Рейно 28 октября 1892 года

«Первая мультипликация»



История анимации лежит глубоко в древности.

Стремление человечества «оживить» рисунки мы находим в памятниках глубокой древности, когда первобытный художник изображал на камне различных животных и людей или занимался резьбой по дереву и кости.

Яркую передачу движения находим мы в искусстве Древнего Египта и Древней Греции - в скульптурных рельефах, в росписях гробниц и храмов фараонов и в рисунках, украшающих



Профессии людей, участвующих в создании мультфильма

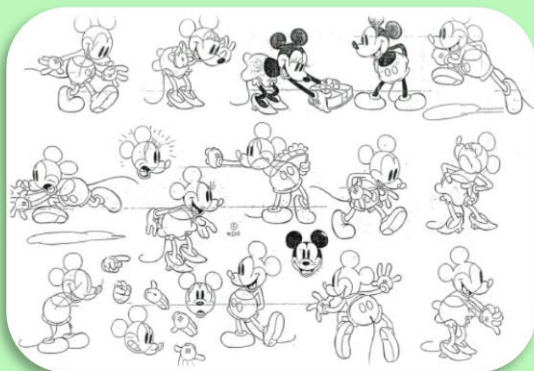
Профессии:

- сценарист
- режиссёр
- художники
- звукорежиссёры
- актёры
- монтажисты



Виды и техники создания мультипликации

Мультфильм
-рисунок



Пластилиновый



Мультфильм
-оригами



Мультфильм
-аппликация



Компьютерная
анимация



Кукольная
анимация





Процесс создания мультфильма (последовательность действий)

Написание сценария мультфильма или выбор сюжета



Разработка и создание персонажей



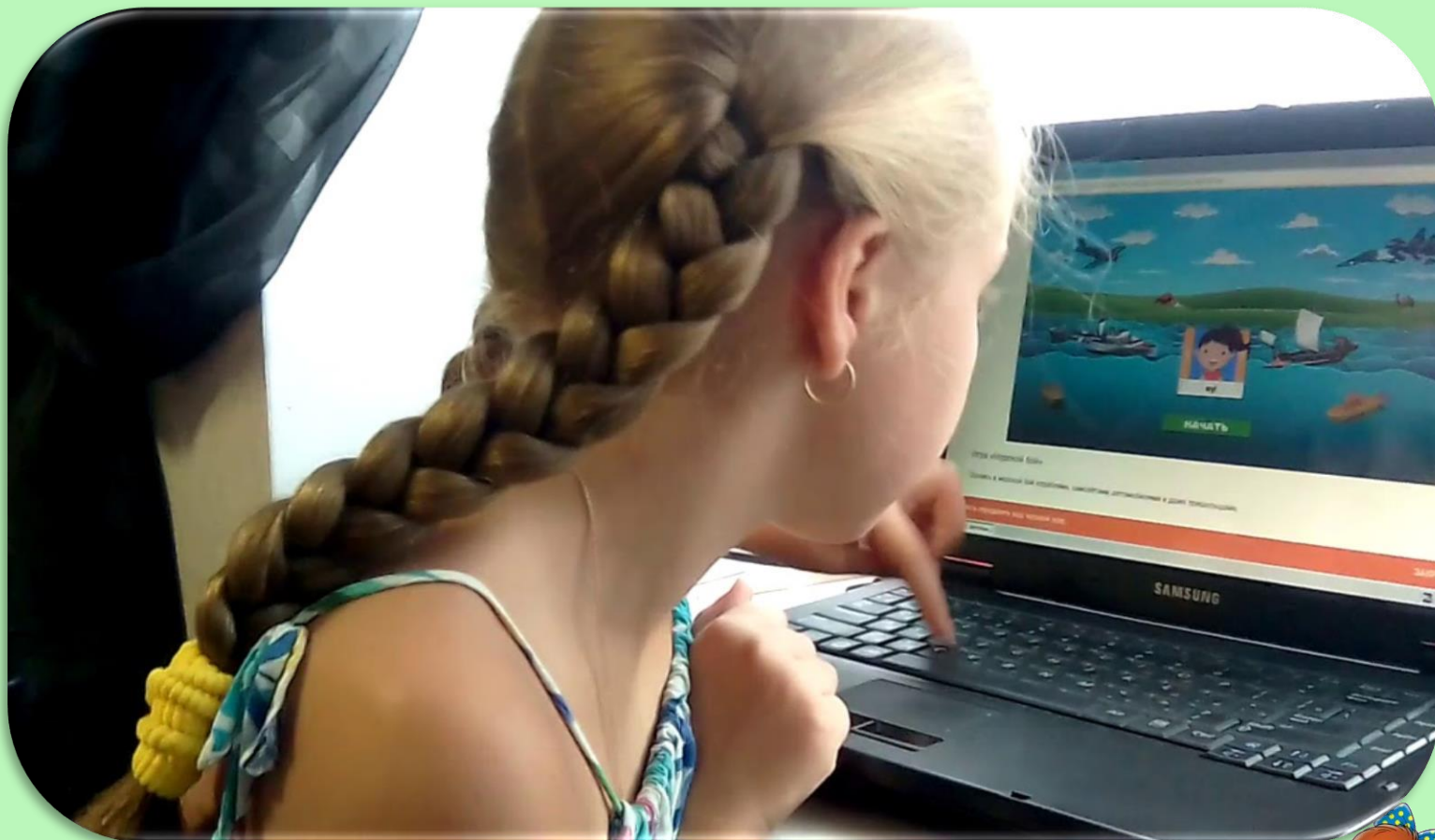
Подготовка к съёмке



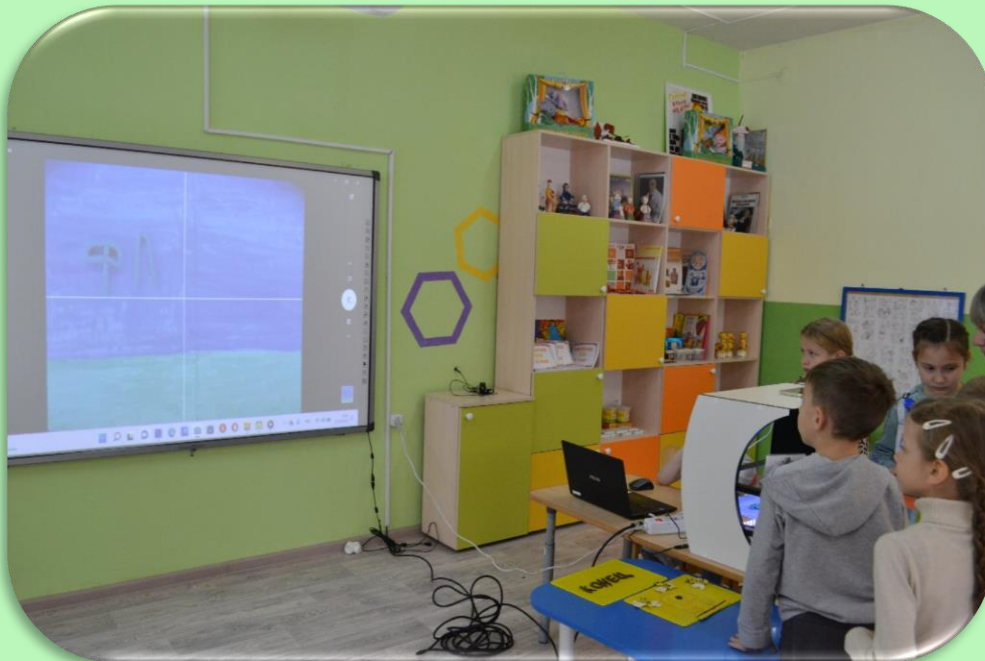
Озвучка



Монтаж



Показ готового мультика



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!

